



„My Urban Piano“ von David Ianni

Musikalische Reise durch Europa

Für seine Projektreihe „My Urban Piano“ reist der Luxemburger Pianist und Komponist David Ianni quer durch Europa, um an ausgewählten Kulturhauptstädten ein eigens dafür komponiertes Musikstück zu spielen. Ein Filmteam begleitet ihn dabei.

Text: Hülya Atasoy • Fotos: Gerry Huberty, Emile Hengen

Die Industriebrache der ehemaligen Schifflinger Schmelz wirkt ein wenig gespenstisch. Einst waren hier hunderte von Arbeitern beschäftigt, doch das sind längst vergangene Zeiten. Und an eine Renaissance ist nicht zu denken. Nach der Demontage der Maschinen und des Mobiliars ist eine riesige, leerstehende Produktionsanlage zurückgeblieben. Wer hier durchläuft, wirbelt eine dicke Staubschicht auf, die sich wohl seit der Stilllegung des Stahlwerks im Jahr 2011 auf dem Boden gesammelt hat. Und mittendrin stehen noch immer Berge an Geröll.

Dominant ragt der Kühlturm mit seinen dicken Mauern gen Himmel. Der Betonboden im Innenraum ist stellenweise mit einer dünnen Moosschicht überzogen und die gewellte Innenmauer von ein paar tiefen Rissen durchzogen.

Wärmende Sonnenstrahlen dringen hier kaum ein. Es ist deutlich kälter als draußen und auch sehr still an diesem Junimorgen – zumindest bis zu dem Moment, als plötzlich eine junge Frau den Kühlturm betritt. Ihre welligen langen Haare fallen frei auf ihre Schultern. Sie trägt ein blaues, rückenfreies Kleid, ihre Füße sind nackt. Langsamem Schrittes balanciert sie über steinerne Pfosten, bis zur Turmmitte, nur um dort einen Moment inne zu halten. Ganz langsam, fast schon wie in Zeitlupe, wandert ihr suchender Blick nach oben.

„Danke. Das machen wir nochmal“ ruft jemand just in diesem Moment. Spätestens jetzt ist klar: Dies ist keine zufällige Szenerie. Hier finden, wie schon am Tag zuvor in Esch/Alzette, Filmaufnahmen statt. Die Frau in dem blauen Kleid heißt Brigitte Urhausen und ist Schauspielerin. Sie spielt die Hauptrolle in einem Musikvideo, das der Luxemburger Pianist und Komponist David Ianni im Rahmen seiner Projektreihe „My Urban Piano“ produzieren lässt. Das Stück heißt „Heartland“ und ist eine Hommage an die Heimat des Künstlers. „Mit meiner Komposition möchte ich einerseits die Kandidatur von Esch/Alzette als europäische Kulturhauptstadt 2022 un-

Für den Dreh des Musikvideos zu dem Stück „Heartland“ wählte der Luxemburger Komponist und Pianist David Ianni eine außergewöhnliche Kulisse. Die Aufnahmen fanden in Esch/Alzette und in der ehemaligen Schifflinger Schmelz statt.

